

Martina Stöckli



Geburtsdatum

21.11.1996

Ort

Basel

Nationalität

Schweiz

Kontakt

martina_stoeckli@gmx.ch

Sprachen

Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch, Italienisch,
Französisch

Martina Stöckli wurde 1996 in Basel geboren. Schon als Kind entdeckte sie ihre grosse Leidenschaft für die Bewegung, die Zirkuskunst und die Musik. Dieses Interesse führte Martina im Alter von sechs Jahren in einen Jugendzirkus, wo sie sich für Akrobatik und Trapez begeisterte und verschiedene Zirkusvorstellungen kreierte und auf die Bühne brachte. Zudem besuchte sie den Geigenunterricht und sang in einem Chor. Während ihrer Schulzeit nahm Martina an diversen Theaterprojekten teil, spielte im Schulorchester und lernte verschiedene plastische und visuelle Künste.

Im Jahr 2017 begann sie ihre dreijährige Bachelor-Ausbildung an der Accademia Teatro Dimitri, wo sie ihre künstlerischen Fähigkeiten entwickeln konnte und die Vielfalt des Theaters und der Bewegungskunst kennenlernte. Als frisch ausgebildete Schauspielerin im Bereich Physical Theatre begibt sich Martina auf die Suche, die verschiedenen Aspekten des Theaters, Tanz und Akrobatik zu kombinieren, mit ihnen zu experimentieren und persönliche Projekte zu realisieren.



Das, Das Nicht Ist.

«Alles, was an Grosse in der Welt geschah, vollzog sich zuerst in der Phantasie eines Menschen.»

(Astrid Lindgren)

Wo versteckt sich die Wahrheit?

Ist es vielleicht das, was wir über die Außenwelt, die Medien und die Gesellschaft erfahren und wahrnehmen? Durch Gespräche und Diskussionen mit unseren Freunden? Das, was wir zu Hause, in der Schule oder am Arbeitsplatz lernen?

Oder ist es das, was in unserem Unterbewusstsein geschieht? Das, was in unseren Gedanken, in unseren Träumen und Phantasien erscheint?

Ein Stück, das die Grenze zwischen Realität und Fantasie verwischt.

Inspiziert von Astrid Lindgren.

Regie und Dramaturgie: Martina Stöckli
Auf der Bühne: Martina Stöckli, Salomé Fischer, Simon Huggler
Licht: Christoph Siegenthaler